

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Impactmeting

Effecten corona-virus op het culturele veld in Breda

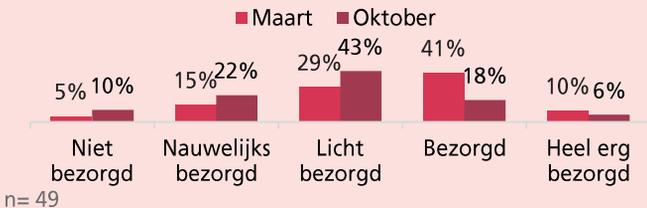
In oktober 2021 zijn cultuurmakers in Breda voor de tweede keer ondervraagd over de effecten van corona. In deze peiling vragen we onder andere naar het verloop van de heropstart van activiteiten, huidige belemmeringen en een blik op de toekomst.

Respons

- 214 respondenten zijn via e-mail uitgenodigd.
- 114 deelnemers flitspeiling cultuurmakers
 - 53 professionele culturele en/of erfgoed instellingen, 37 amateurkunstverenigingen en 41 zelfstandige cultuurmakers
- 91 chats zijn volledig afgerond
- Alle antwoorden van de chatgesprekken zijn in de resultaten verwerkt

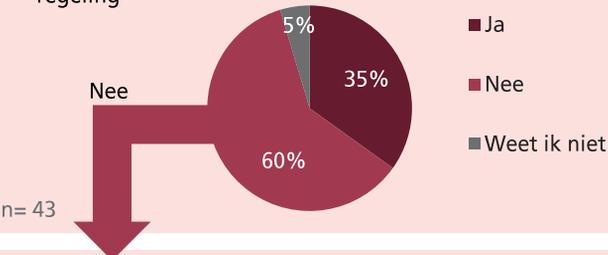
Impact corona: bezorgdheid voortbestaan organisatie

- Ten opzichte van maart is de bezorgdheid onder culturele instellingen over het voortbestaan van hun organisatie als gevolg van corona afgenomen.



Gebruik aanvullende gemeentelijke COVID-regeling voor cultuur

- Bijna 1 op de 3 culturele instellingen heeft gebruik gemaakt van de aanvullende gemeentelijke COVID-regeling

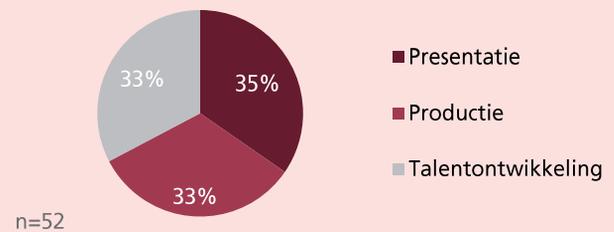


Waarom geen gebruik van aanvullende gemeentelijke COVID-regeling voor cultuur?



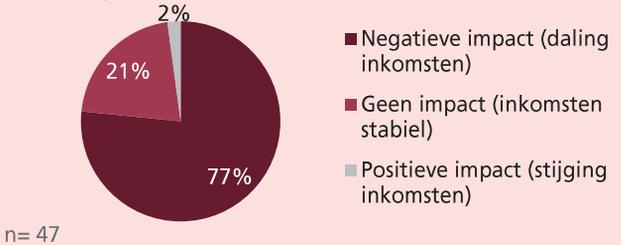
Professionele culturele instellingen

Meest voorname functie culturele instelling



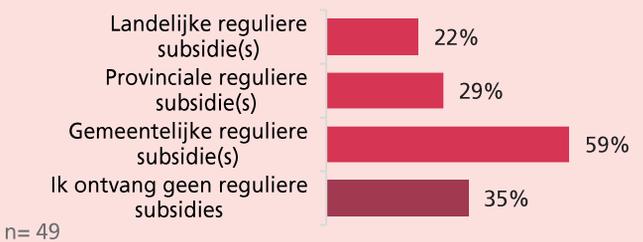
Financiële impact corona

- Ruim 3 op de 4 culturele instellingen ervaart een negatieve financiële impact van corona. In de voorgaande peiling was dit nog 90%.



Reguliere subsidies

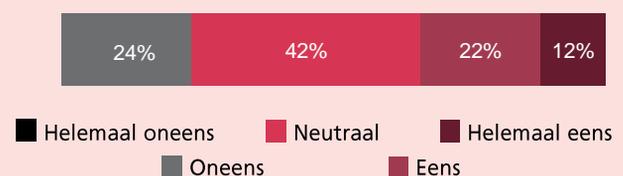
- Ruim de helft van de culturele instellingen ontvangt gemeentelijke subsidies



Impact stopzetten landelijke corona steunmaatregelen

- Een kwart van de culturele aanstellingen redt het op dit moment nog niet zonder landelijke steunmaatregelen

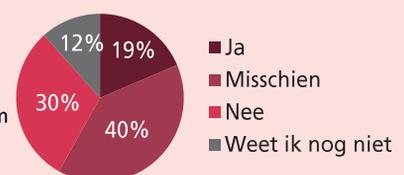
'Mijn organisatie kan het nu prima redden zonder overheidssteun'



Intentie gebruik nieuwe subsidie Gemeente Breda voor culturele instellingen

Nieuwe regeling
Gemeente Breda verlegt vanaf 1 oktober de coronasubsidieregeling voor de culturele sector om te zorgen dat de sector wendbaar en weerbaar blijft

n = 43

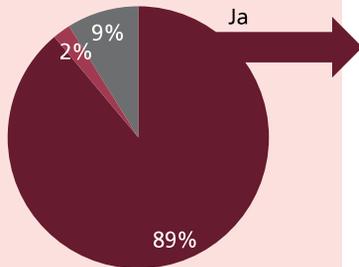


FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Opstart activiteiten na corona

- De culturele instellingen zijn weer volop in beweging. Bijna alle culturele instellingen hebben (een deel van) de activiteiten weer opgestart, nadat deze stil hebben gelegen door corona

- Ja, (een deel van) de activiteiten zijn weer opgestart
- Nee, er zijn nog geen activiteiten opgestart
- Er hebben geen activiteiten stil gelegen



n=45

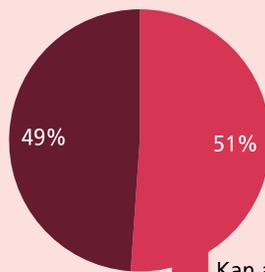
Activiteiten weer normaal uitvoeren

- Bijna de helft van de culturele instellingen kan (vrijwel) alle activiteiten weer uitvoeren, de andere helft kan beperkt zijn activiteiten uitvoeren

- Ik kan de activiteiten en programmering van mijn organisatie niet of nauwelijks uitvoeren

- Ik kan beperkt de activiteiten en programmering van mijn organisatie uitvoeren

- Ik kan (vrijwel) alle activiteiten en programmering van mijn organisatie uitvoeren, zonder beperkingen



n= 45

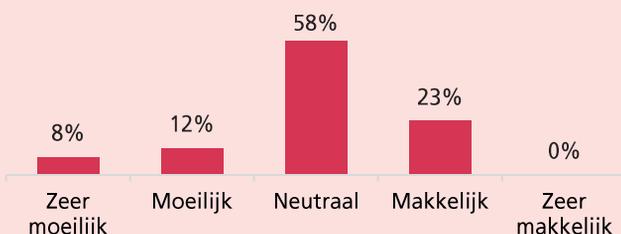
Coronapas verplicht voor bezoekers, gasten of klanten

- Bijna twee derde van de culturele instellingen is verplicht om de coronapas te checken bij hun bezoekers, gasten of klanten



n= 43

Ervaringen gebruik coronapas

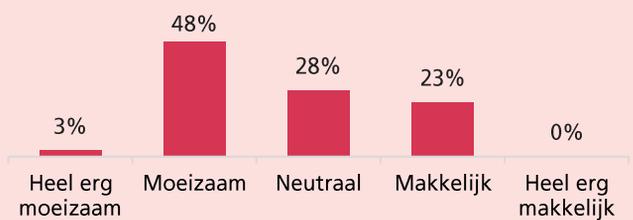


n= 26

Professionele culturele instellingen

Verloop opstart van de activiteiten

- Deze opstart verliep in meer dan de helft van de gevallen wel (heel erg) moeizaam om een diversiteit van redenen



Toelichting indien (heel erg) moeizaam

'Partners waarmee samengewerkt wordt, zijn nog niet op 'oude kracht' en klaar voor hervatten van activiteiten'

'Beperkende maatregelen, QR code en angst van met name ouderen in publiek'

'Vrijwilligers weer enthousiasmeren, operationele problemen'

'Organisatoren wachtte de maatregelen af. Hierdoor was er niet snel zekerheid of de boekingen doorgang konden vinden'

n=40

Welke beperkingen ervaart men bij het uitvoeren van activiteiten?



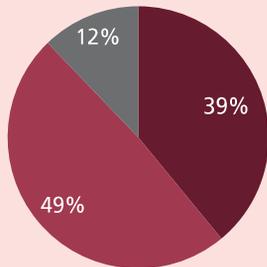
n= 22

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Zomerprogrammering Breda Buiten: bekendheid

- De meeste culturele instellingen zijn bekend met de zomerprogrammering Breda Buiten. 4 op de 10 heeft hier zelf ook actief aan deelgenomen

- Ja, ik heb hier met mijn organisatie actief aan deelgenomen
- Ja, maar ik heb hier niet aan deelgenomen met mijn organisatie
- Nee, niet mee bekend

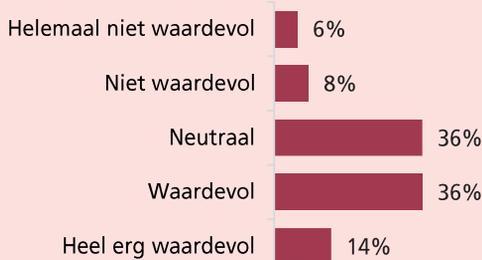


n=41

Kent Breda Buiten

Breda Buiten als aanvulling op het Bredase culturele aanbod

- De helft van de culturele instellingen vindt Breda Buiten een waardevolle aanvulling op het bestaande culturele aanbod

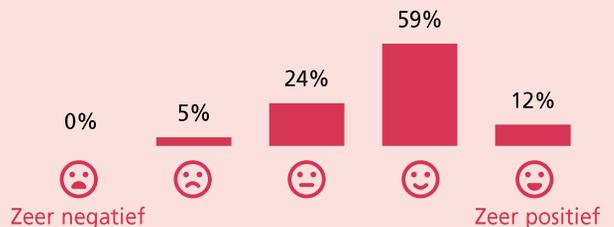


n= 36

Professionele culturele instellingen

Gevoel richting 2022

- Positiviteit overheerst bij de meeste culturele instellingen



Toelichting indien (zeer) negatief

'Is het laatste jaar van het Haveneiland en alle initiatieven die daar gevestigd zijn'

Toelichting indien (zeer) positief

'We zijn weer begonnen!'

'Er is grote drive vanuit de makers om te produceren. Ik heb veel kunnen spelen en dat is mooi'

'Er ontstaan ook nieuwe perspectieven na deze crisis'

'We zijn volop in voorbereiding voor een uitvoering in het voorjaar 2022'

'Gezien de huidige ontwikkelingen krijgt onze sector weer iets meer ruimte'

n=41

Suggesties voor zomerprogrammering Breda Buiten



van degenen die Breda Buiten kennen, heeft een suggestie voor een eventueel vervolg van de zomerprogrammering Breda Buiten

n= 36

Een indruk van de suggesties voor Breda Buiten

'Pak ook de allerjongste doelgroep mee: baby's/dreumes/peuterconcerten of workshops'

'Eerst goed evalueren en vervolgens een team samenstellen waarin ook makers deel van uit maken om het geheel ook goed professioneel op te zetten'

'Programma voor 2022 sluit steeds beter aan bij onze ambities en dat geeft veel positieve energie. Mooie (prille) nieuwe samenwerkingen met o.a. het museum, lectoraat van Avans en klassieke muzikanten'

'PR moet veel beter, veel mensen hebben het gemist. Organisatie ook. Was allemaal last minute natuurlijk, volgende keer is er een kans om eerder te beginnen, ook met programma'

'Koppeling met bestaande evenementen'

'Nu met coronamaatregelen kreeg je een scheefgroei dat Breda Buiten plekken ging creëren terwijl de structurele culture plekken niks mochten. Die bureaucratie was pijnlijk om te zien en niet goed voor Breda Buiten. Den Bosch met Bossche zomer doet dat beter'

Amateurkunstverenigingen

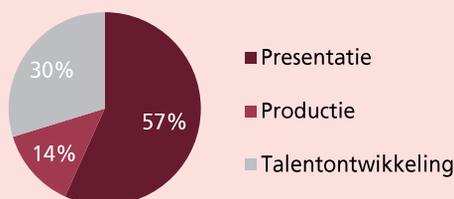
Resultaten peiling culturele sector (looptijd oktober 2021)



FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Meest voorname functie amateurkunstvereniging

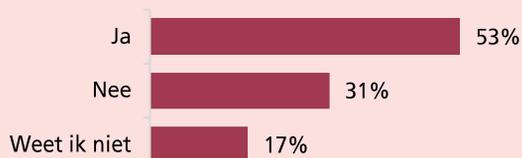
- Presentatie is de meest voorname functie van de meeste amateurkunstverenigingen



n=37

Amateurkunstverenigingen

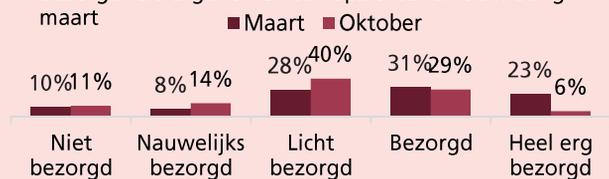
Gebruik amateurkunstregeling



n=36

Impact corona: bezorgdheid voortbestaan organisatie

- Ook binnen de amateurkunstverenigingen is de bezorgdheid afgenomen ten opzichte van de meting in maart



n=35

Financiële impact corona

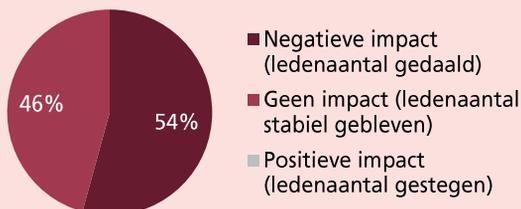
- Voor ruim 7 op de 10 amateurkunstverenigingen heeft corona een negatieve financiële impact gehad, in maart was dit 61%



n=35

Huidige impact corona op ledenaantal

- 31% ... van de verenigingen bestaat uit 1 tot 25 leden
- 69% ... van de verenigingen heeft 25 of meer leden



n=35/35

Verwachting ontwikkeling ledenaantal 2022

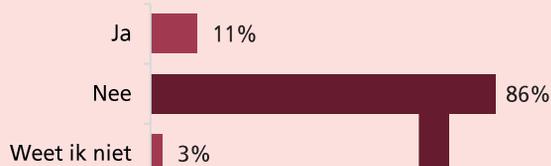
Ik verwacht...



n=35

Gebruik gemeentelijke steunmaatregelen 2021

- Er zijn maar weinig amateurkunstverenigingen die gebruik hebben gemaakt van gemeentelijke steunmaatregelen in 2021



n=35

Reden geen gebruik gemeentelijke steunmaatregelen in 2021

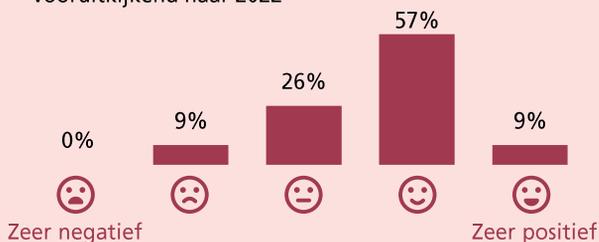
- Reden om geen gebruik te maken van deze steun was simpelweg meestal omdat de steun niet nodig was



n=30

Gevoel richting 2022

- Positiviteit overheerst ook bij amateurkunstverenigingen, vooruitkijkend naar 2022



Toelichting indien (zeer) negatief

'Grotere producties zijn nog niet mogelijk. Maar het enige dat wij willen en waarvoor wij bestaan is optreden.'

'Tijd en energie steken in de lessen en activiteiten, met het risico dat er bij een nieuwe golf dingen weer niet mogen en dit voor het derde jaar op rij alsnog afgeblazen moet worden.'

Toelichting indien (zeer) positief

'Als de amateurkunst weer opengaat voor het publiek, dan kunnen wij weer mooi optreden voor publiek.'

'Iedereen is weer enthousiast gestart met repeteren en heeft zin om te werken aan ons volgend concert.'

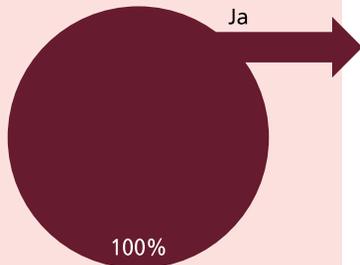
n=35

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Activiteiten weer opgestart na corona

- De amateurkunst is weer van start: Alle amateurkunst verenigingen in deze peiling hebben (een deel van) hun activiteiten weer opgestart

- Ja, (een deel van) de activiteiten zijn weer opgestart
- Nee, er zijn nog geen activiteiten opgestart
- Er hebben geen activiteiten stil gelegen

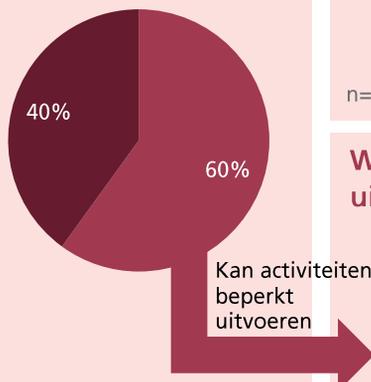


n=35

Activiteiten weer normaal uitvoeren

- Nog steeds heeft 6 op de 10 amateurkunstverenigingen last van beperkingen, zij kunnen nog niet al hun activiteiten uitvoeren

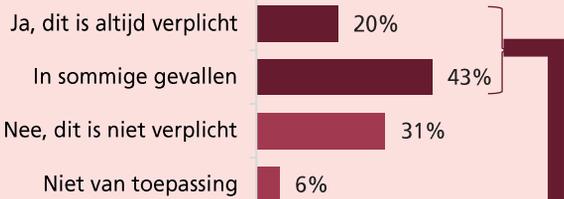
- Ik kan de activiteiten van mijn organisatie niet of nauwelijks uitvoeren
- Ik kan beperkt de activiteiten van mijn organisatie uitvoeren
- Ik kan (vrijwel) alle activiteiten van mijn organisatie uitvoeren, zonder beperkingen



n= 35

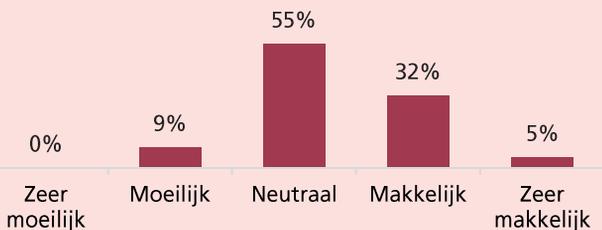
Coronapas verplicht voor bezoekers, gasten of klanten

- Bijna twee derde van de amateurkunstverenigingen moet (in sommige gevallen) de coronapas checken



n=35

Ervaringen gebruik coronapas

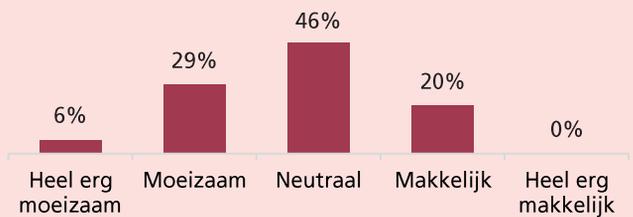


n=22

Amateurkunstverenigingen

Verloop opstart van de activiteiten

- De opstart verliep alleen niet altijd vlekkeloos, voor ruim een derde was de opstart (erg) moeizaam. Maar 1 op de 5 had een makkelijke opstart



Toelichting indien (heel erg) moeizaam

'We hebben een andere repetitieruimte moeten zoeken met extra kosten tot gevolg. Daarnaast zijn een aantal leden van ons koor voorzichtig en durven niet goed te komen'

'Huiver bij leden om op te starten, vaccineren of niet, coronacheck'

'Om de zangers ervan te overtuigen dat wij bij de repetities ieders veiligheid in oog houden, van wel- en mogelijk niet gevaccineerde'

n=35

Welke beperkingen ervaart men bij het uitvoeren van activiteiten?



n=21

Zelfstandige cultuurmakers

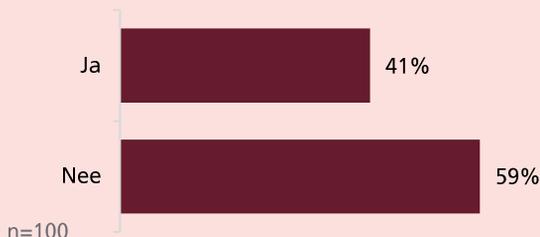
Resultaten peiling culturele sector (looptijd oktober 2021)



FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

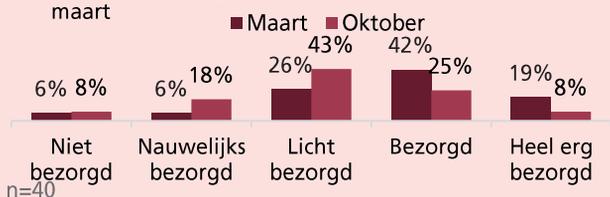
Zelfstandig kunst- en cultuurmakers

- 4 op de 10 deelnemers aan de chat zijn (ook) zelfstandig cultuurmaker



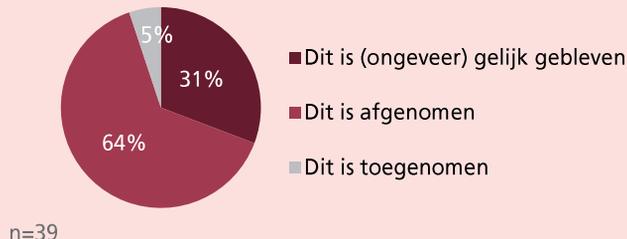
Impact corona: bezorgdheid gevolgen financiële situatie

- Net als bij de overige twee groepen, is de bezorgdheid onder zelfstandige cultuurmakers tevens afgenomen t.o.v. maart



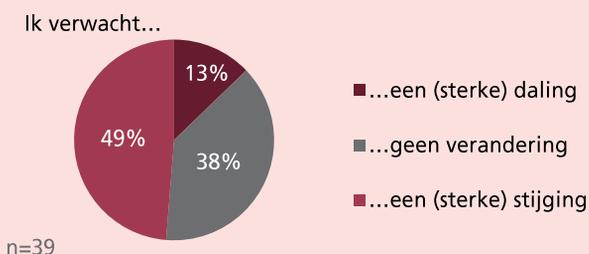
Huidige aantal opdrachten vergeleken met voor corona

- Het aantal opdrachten is nog niet terug op het oude niveau van voor corona voor zelfstandige cultuurmakers. Bij 2 op de 3 is het aantal opdrachten afgenomen



Verwachting ontwikkeling aantal opdrachten in 2022

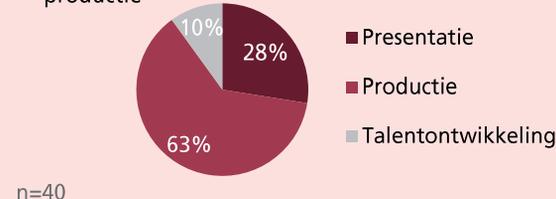
- Kijkend naar 2022 verwacht de helft van de cultuurmakers een stijging van het aantal opdrachten



Zelfstandige cultuurmakers

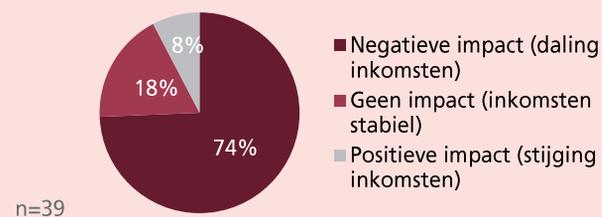
Meest voornamelijk functie zelfstandig cultuurmaker

- Zelfstandige cultuurmakers zijn voornamelijk bezig met productie



Financiële impact corona

- Driekwart van de zelfstandige cultuurmaker is er door corona financieel op achteruitgegaan



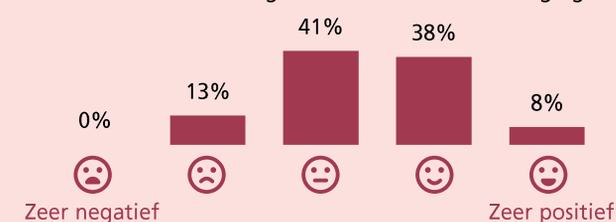
Gebruik steunmaatregelen

- De helft van de zelfstandige cultuurmakers heeft gebruik gemaakt van landelijke en/of gemeentelijke steunmaatregelen



Gevoel richting 2022

- Zelfstandige cultuurmakers zijn minder positief richting 2022 dan culturele instellingen en amateurkunstverenigingen



Toelichting indien (zeer) negatief

'De kunst in Nederland is vermoord'
'De vraag is hoe ons publiek op het nieuwe normaal gaat reageren. We kunnen niet meer in kleine zalen optreden waar iedereen schouder aan schouder staat, maar of er voldoende en betaalbare alternatieven zijn moet nog blijken. Ik heb daar een hard hoofd in'

Toelichting indien (zeer) positief

'Iedereen is weer toe aan een beetje entertainment'
'Omdat er weer meer makers met dezelfde instelling hun weg weer gevonden hebben'
'Omdat er weer meer mag en ik kan doen waar ik gelukkig van wordt'

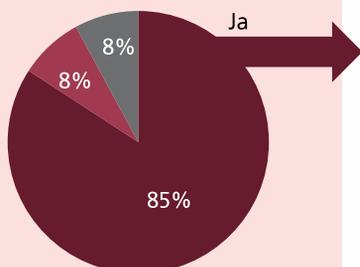
n=39

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Activiteiten weer opgestart na corona

- Bijna alle zelfstandige cultuurmakers zijn (weer) (deels) aan de slag

- Ja, (een deel van) de activiteiten zijn weer opgestart
- Nee, er zijn nog geen activiteiten opgestart
- Er hebben geen activiteiten stil gelegen



n=39

Activiteiten weer normaal uitvoeren

- Zelfstandige cultuurmakers hebben nog steeds last van beperkingen. De helft kan zijn werk maar beperkt uitvoeren

- Ik kan mijn werk niet of nauwelijks uitvoeren of opstarten
- Ik kan beperkt mijn werk uitvoeren
- Ik kan (vrijwel) al mijn werk uitvoeren, zonder beperkingen



n=39

Welke beperkingen ervaart men bij het uitvoeren van activiteiten?

- Het gebrek aan opdrachten zorgt ervoor dat zelfstandige cultuurmakers nog niet volledig aan de slag kunnen. Ook heeft het lange stilstaan van de sector er aan bijgedragen dat nu nog niet alle activiteiten opgestart kunnen worden

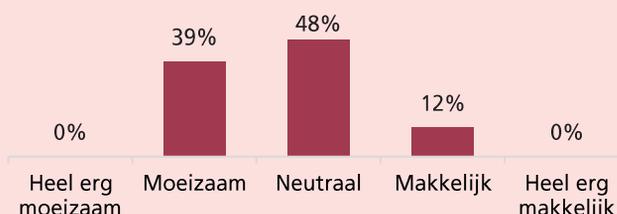


n=19

Zelfstandige cultuurmakers

Verloop opstart activiteiten

- De opstart verliep voor 4 op de 10 zelfstandige cultuurmakers moeizaam



Toelichting indien (heel erg) moeizaam

'Mensen zijn voorzichtiger om kunstwerk te kopen, vanwege de onzekerheid over hun financiële situatie'

'Lang stilgelegen, geldende coronamaatregelen'

'Contact is nu nog steeds moeizamer. Mensen op straat die je aanspreekt, zijn wantrouwiger'

n=33

Alle cultuurmakers

55% van alle cultuurmakers en -organisaties hebben nog behoefte aan verschillende zaken, zoals:

'Meer steun voor individuele makers voor een langere termijn. Dit is voor organisaties gangbaar'

'Meer stem en oor bij de makers, de kunstenaars, de aanbieders...'

'Denktank hoe we in Breda cultuur breed kunnen inzetten'

'Faciliteren van ruimte'

'Het faciliteren van netwerken onder Bredase (net afgestudeerde) cultuurmakers. Dat is namelijk in de corona tijd behoorlijk ingewikkeld'

n=96

Voor **59%** van alle cultuurmakers en -organisaties, heeft de corona periode ook iets moois gebracht

'Ik ben meer online (global) gaan werken in plaats van lokaal. Hierdoor heb ik veel nieuwe contacten opgedaan en digitaal werk geëxposeerd in Oxford'

'Debuutalbum uitgebracht, met financiële bijdrage van Gemeente Breda (makers regeling), die met succes wordt ontvangen. Veel ruimte gehad voor zelfontplooiing'

'In veel gevallen hebben de besturen van de muziekverenigingen online activiteiten ontwikkeld waarbij de samenhang onder de leden redelijk in tact bleef'

'Samenwerken met andere cultuurmakers en denken in mogelijkheden'

n=95