

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Impactmeting

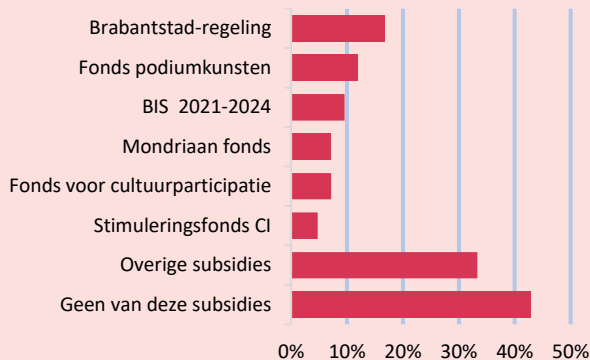
Effecten corona-virus op het culturele veld in Breda

Respons

- **139 respondenten** zijn via e-mail uitgenodigd. Daarnaast is de link naar het onderzoek via LinkedIn en op de website uitgezet
- **106 deelnemers** flitspeiling cultuurmakers
 - 44% culturele en/of erfgoed instelling, 41% amateurkunstvereniging, 41% zelfstandig cultuurmaker
- 63 chats zijn volledig afgerond
- Alle antwoorden van de chatgesprekken zijn in de resultaten verwerkt

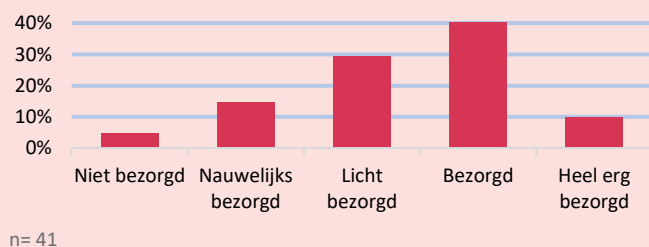
Reguliere landelijke & provinciale subsidie(s)

- **57%** van de culturele instellingen ontvangt 1 of meer landelijke of provinciale subsidies.



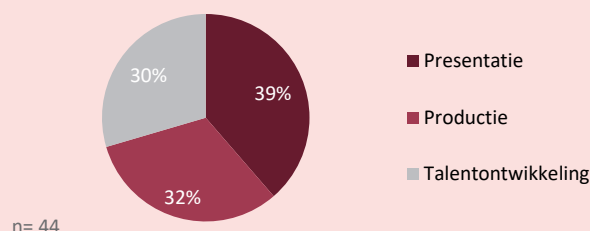
Impact corona: bezorgdheid voortbestaan organisatie

- **51%** van de culturele instellingen is (heel erg) bezorgd over voortbestaan bedrijf ten gevolge van corona



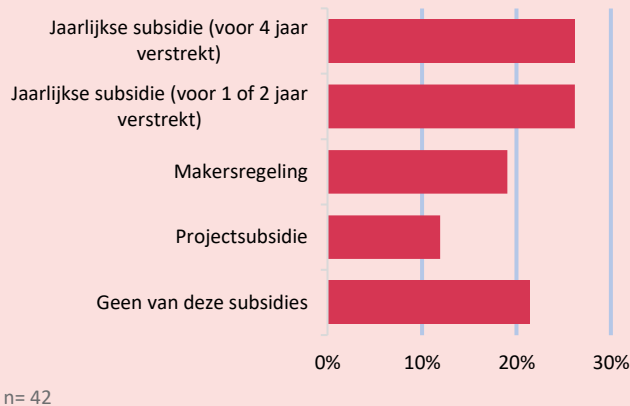
Professionele culturele instellingen

Meest voorname rol/functie culturele instelling



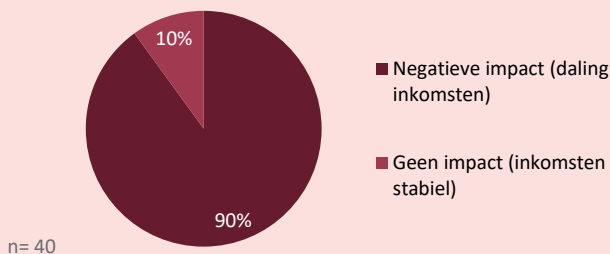
Reguliere gemeentelijke subsidie(s)

- **8 op de 10** culturele instellingen ontvangt één of meerdere reguliere gemeentelijke subsidies

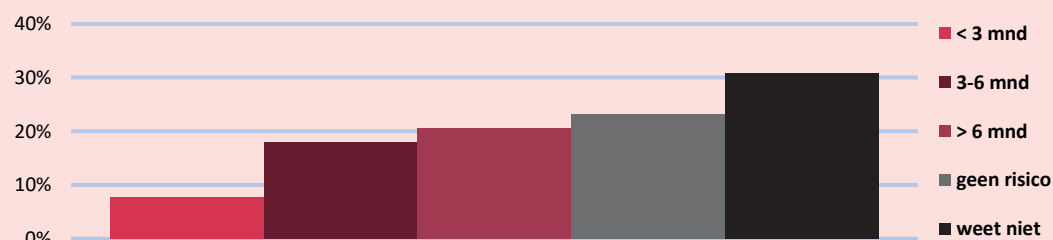


Financiële impact corona

- **90%** van de culturele instellingen ervaart een (sterk) negatieve financiële impact als gevolg van de coronacrisis



Hoe lang houdt jouw instelling het nog vol om te blijven bestaan?

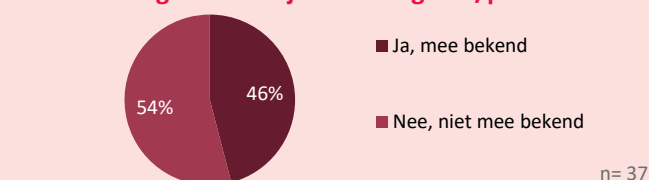


Steunmaatregelen aangevraagd

• TVL	18%
• Tozo-regeling	18%
• NOW	10%
• Uitstel van belastingen en heffingen	10%
• Andere regeling(en)	13%
• Geen	51%

n= 39

Bekendheid gemeentelijke maatregelen/pakketten



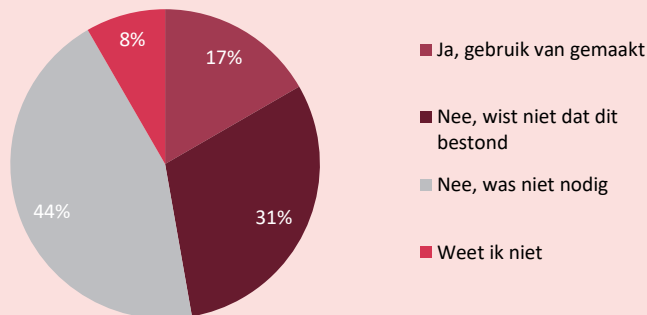
Professionele culturele instellingen

Resultaten peiling culturele sector (looptijd maart 2021)

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Gebruik gemeentelijke COVID-regeling in 2020

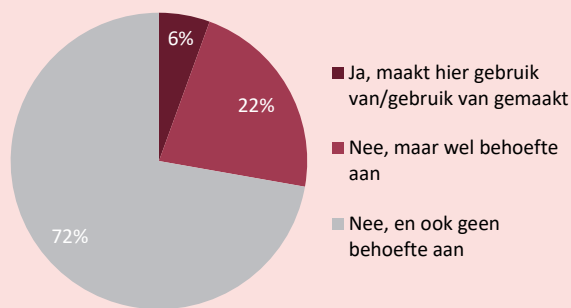
- Een derde van de professionele culturele instellingen is niet op de hoogte van de gemeentelijke COVID-regeling



n= 36

Professionele culturele instellingen

Gebruik business coach



n= 36

Implicaties personeel

43%

...van de professionele culturele instellingen heeft medewerkers in dienst

Thuiswerken is daarbij in 6 op de 10 gevallen voor een gedeelte van het personeel mogelijk. Bij een derde werkt zelfs het volledige personeel thuis.

14% van de culturele instellingen met personeel heeft medewerkers moeten ontslaan en/of contracturen moeten terugbrengen als gevolg van de corona crisis.

14% van de culturele instellingen zet haar personeel ook buiten de eigen organisatie in. In de meeste gevallen (86%) gebeurt dit (nog) niet, maar een derde van de werkgevers wil dit wel stimuleren.

* Vanwege het beperkt aantal waarnemingen (n=15) zijn deze inzichten indicatief n= 35/15

Zaken/problemen als gevolg van specifieke situatie waardoor men buiten steunmaatregelen valt

32%

...ervaart hier problemen door

"Ondersteuning voor festivals (onze hoofd activiteit) vallen we net buiten omdat we kleiner zijn dan 3000 bezoekers."

"TVL stelt te hoge grenzen om hiervoor in aanmerking te komen als kleine ondernemer."

"Ik woon samen en kwam daarom vanaf TOZO 2 niet in aanmerking voor extra financiële ondersteuning."

3%

...heeft problemen ervaren, maar deze zijn inmiddels opgelost

"Vallen net overal buiten de voorwaarden."

32%

...ervaart geen problemen

n= 38

Gewenste extra ondersteuning

56%

... van de culturele instellingen kan aanvullende ondersteuning van de gemeente gebruiken

"Helder inzicht in COVID maatregelen voor de lokale culturele sector, zijn vaak niet makkelijk te vinden op de website van de gemeente."

"Informatievoorziening over aanpak op gemeentelijk niveau."

"Zodra er weer mogelijkheden zijn om op te treden een subsidie voor de makers, producenten en uitvoerenden zowel professioneel als amateurs."

n= 34

Een indruk van de gewenste ondersteuning (open antwoorden)

Amateurkunstverenigingen

Resultaten peiling culturele sector (looptijd maart 2021)

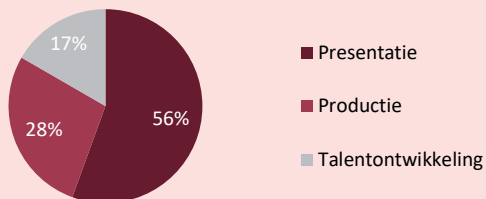


FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Amateurkunstverenigingen

Meest voorname rol/functie amateurkunstvereniging

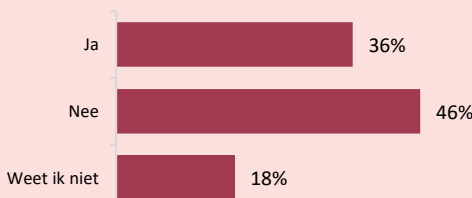
- Meerderheid (56%) vindt presentatie de meest belangrijke rol/functie van een amateurkunstvereniging



n= 36

Amateurkunstregeling

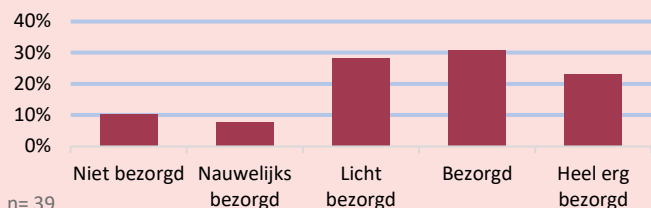
- Ruim een derde van de amateurskunstverenigingen maakt gebruik van de amateurkunstregeling van de Gemeente Breda



n= 39

Impact corona: bezorgdheid voortbestaan organisatie

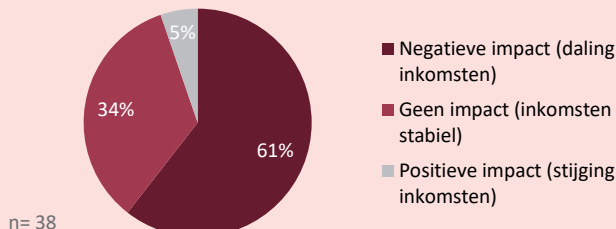
- 54% van de amateurkunstverenigingen is (heel erg) bezorgd over voortbestaan vereniging ten gevolge van corona



n= 39

Financiële impact corona

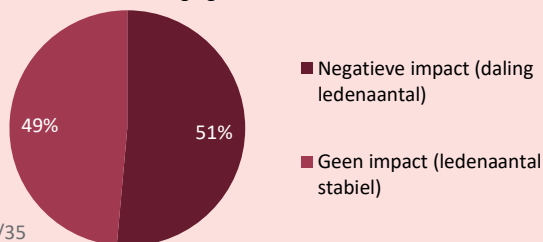
- Ruim 6 op de 10 verenigingen ervaart een (sterk) negatieve financiële impact als gevolg van de coronacrisis



n= 38

Impact corona op ledenaantal

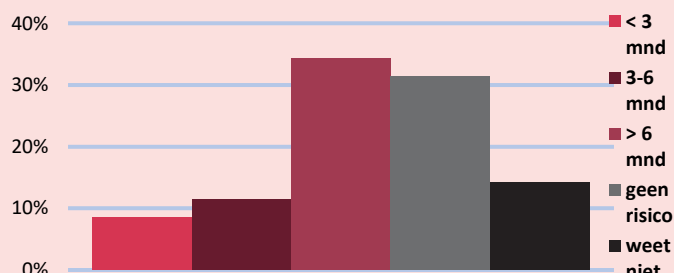
- 42% ... van de verenigingen bestaat uit 1 tot 25 leden
- 58% ... van de verenigingen heeft > 25 leden



n= 36/35

Hoe lang houdt jouw vereniging het nog vol om te blijven bestaan?

n= 35



Gebruik gemeentelijke en/of landelijke steunmaatregelen 2020

- 89% ... heeft in 2020 geen gebruik gemaakt van gemeentelijke en/of landelijke steunmaatregelen

n= 35

Zaken/problemen als gevolg van specifieke situatie waardoor men buiten steunmaatregelen valt

23%

...ervaart hier problemen door

"Dirigent salariskosten willen we doorbetalen om dirigent te behouden. Lidmaatschapsbijdrage van enkele leden valt weg omdat we niet kunnen repeteren."

"Doordat er wel kosten zijn maar niet de inkomsten raakt spaarpot op."

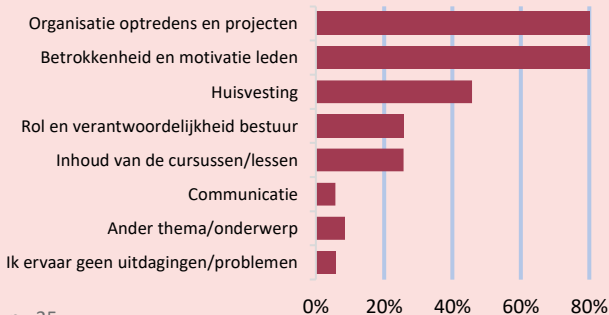
"Organisatie van producties/evenementen blijft telkens onder voorbehoud van nieuwe/veranderde coronamaatregelen."

34%

...ervaart geen problemen

n= 35

Thema's waar uitdagingen liggen als gevolg van corona



n= 35

Gewenste extra ondersteuning

45%

... van de amateurkunstverenigingen kan aanvullende ondersteuning van de gemeente gebruiken

Een indruk van de gewenste ondersteuning (open antwoorden)

"Hoe kunnen we toekomstige optredens weer vorm geven waarin koorleden en publiek zich veilig voelen."

"Compensatie voorbereidingskosten."

"Minder eisen aan toekenning van de aangevraagde subsidie."

n= 33

FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Zelfstandig kunst- en cultuurmakers

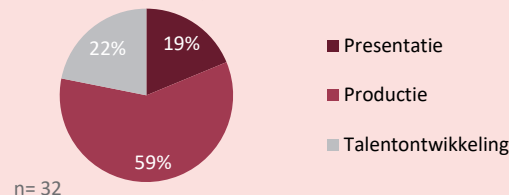
- Bijna 2 op de 5 cultuurmakers is (ook) zelfstandig cultuurmaker



Zelfstandige cultuurmakers

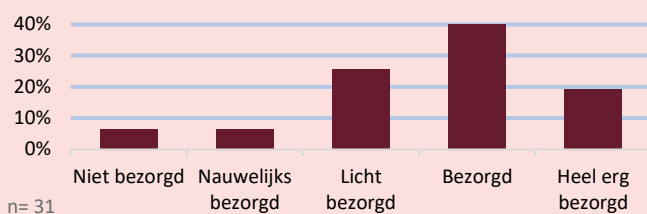
Meest voorname rol/functie als zelfstandig cultuurmaker

- Meerderheid (59%) vindt productie de meest belangrijke rol/functie van een zelfstandig cultuurmaker



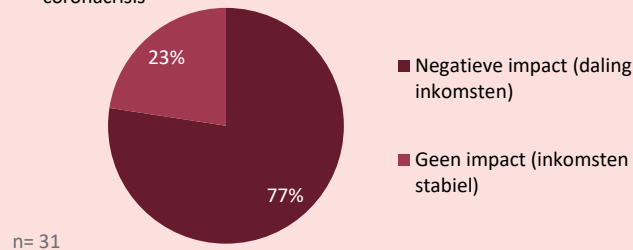
Impact corona: bezorgdheid voortbestaan organisatie

- Ruim 6 op de 10 zelfstandige cultuurmakers is (heel erg) bezorgd over zijn/haar financiële situatie ten gevolge van corona



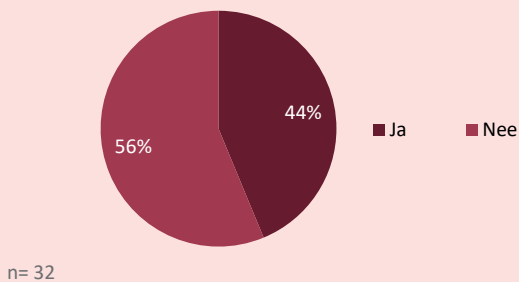
Financiële impact corona

- 77% ervaart een (sterk) negatieve financiële impact als gevolg van de coronacrisis



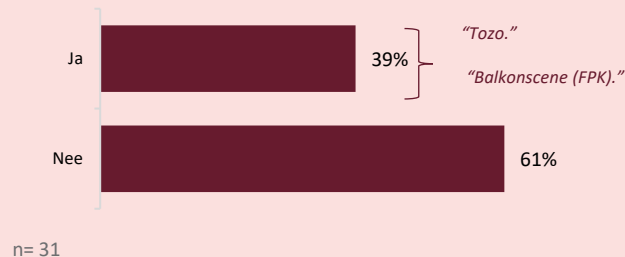
Makersregeling

- 44% ... van de zelfstandige cultuurmakers ontvangt de makersregeling van de Gemeente Breda



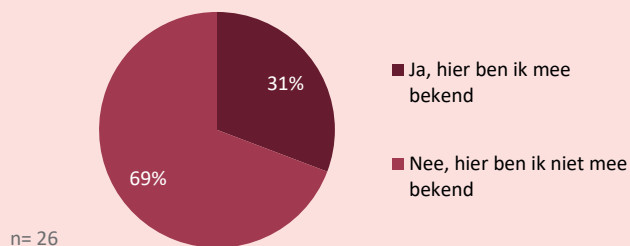
Gebruik landelijke steunmaatregelen 2020

- 4 op de 10 zelfstandige cultuurmakers heeft in 2020 gebruik gemaakt van landelijke corona steunmaatregelen

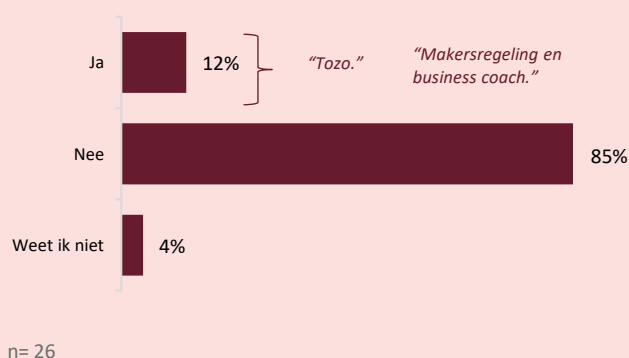


Bekendheid gemeentelijke maatregelen/pakketten

- 7 op de 10 niet bekend met de gemeentelijke maatregelen en steunpakketten voor de culturele sector



Gebruik gemeentelijke steunmaatregelen 2020



Zaken/problemen als gevolg van specifieke situatie waardoor men buiten steunmaatregelen valt

50% ...ervaart hier problemen door

"Ik krijg geen financiële ondersteuning vanwege het inkomen van mijn partner."

"Geen klanten om producties met jongtalenten te kunnen draaien."

"Dat ik als maker buiten de boot val omdat ik dit jaar pas zou gaan verdienen, door naar beurzen te gaan en op die manier me carrière een hele grote boost zou geven maar die zijn allemaal afgelast."

n= 30

23% ...ervaart geen problemen

Zelfstandige cultuurmakers

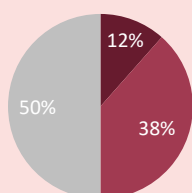
Resultaten peiling culturele sector (looptijd maart 2021)



FLITSPEILING CULTUURMAKERS BREDA

Gebruik business coach

- 50% van de zelfstandig cultuurmakers heeft geen behoefte aan een business coach.



- Ja, maak hier gebruik van of heb dit gedaan
- Nee, maar ik heb hier wel behoefte aan
- Nee, en ik heb hier ook geen behoefte aan

Een indruk van de toelichtingen op geen behoefte (open antwoorden)

"Ik vind het prettig om zelf de zakelijke kanten van mijn kunstenaarschap te ontdekken."

n= 26

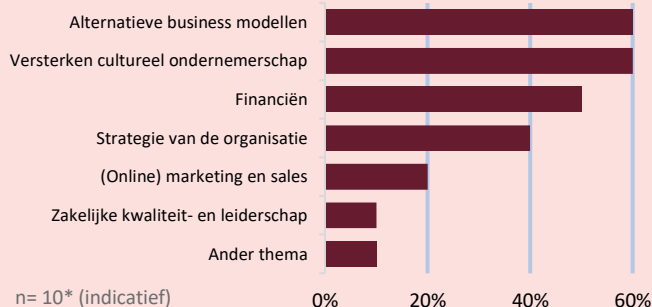
"Daar heb ik andere contacten voor."

"Nog niet nodig."

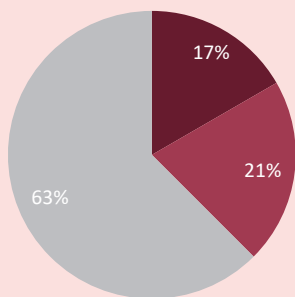
Zelfstandige cultuurmakers

Onderwerpen ondersteuning business coach

- 38% ... geeft aan behoefte te hebben aan een business coach



Overwegingen switch naar ander werkveld



- Ja, ik overweeg dit of ben dit zelfs van plan
- Ja, overwogen, maar ben dit (nog) niet van plan
- Nee, niet overwogen en niet van plan

n= 24

Een indruk van de toelichtingen (open antwoorden)

Overweegt of is dit zelfs van plan

"Ja, ik wil de overstap maken van dans naar catering en educatie/coaching in food en health."

"Terug in de zorg om mijn financiën aan te vullen."

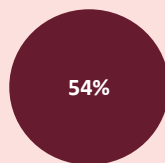
Overwogen, maar niet van plan

"Covid stimuleert stress."

"Ik wil zo lang het mij "financieel" lukt als kunstenaar blijven werken."

"Gezien de onzekere tijden toch buiten de gebaande paden gezocht maar uiteindelijk wil ik een switch maken op meer organisatorische en beleidsmatig vlak om toch de kennis en ervaring in te zetten voor de sector."

Gewenste extra ondersteuning



... van de zelfstandig cultuurmakers kan aanvullende ondersteuning van de gemeente gebruiken

n= 24

Een indruk van de gewenste ondersteuning (open antwoorden)

"Ik zou graag zien dat er meer betaalbare atelier ruimte beschikbaar komt vanuit de gemeente."

"De overstap naar educatie/coaching wil ik wel vanuit cultureel-kunstzinnig oogpunt maken."

"Een structurele subsidie die je mag gebruiken voor de kunst en onderzoek en ontwikkeling, maar ook deels kan gebruiken voor de vaste lasten en die dan elke maand gestort wordt i.p.v. in 1x."

"Makkelijke overgang van makersregeling naar projectsubsidie i.v.m. geweldig breiproject. Kortere aanvraagduur."

Alle cultuurmakers

Stel: je bent wethouder van cultuur in Breda. Welk thema zou jij als eerste aanpakken voor de culturele sector binnen de gemeente Breda?

"Aanstellen hoofd cultuur bij de gemeente en vergroten kennis over de sector bij de ambtenaren." (Professionele culturele instelling)

"Vaak wordt in financiële zin gekeken naar materiaalkosten en kosten van derden die ingeschakeld moet worden, maar niet naar honorarium om doorlopende vaste lasten. Daarmee kom je altijd te kort en is er altijd een hoge tijdsinvestering van de kunst en cultuurmaker, die zich niet per se terugbetaald." (Zelfstandig kunstmaker)

"Fondsen beschikbaar stellen voor de heropstart van het verenigingsleven en financiële reserves opbouwen voor de latere gevolgen van het coronavirus." (Amateurkunstverenigingen)

"Nieuwe mogelijkheden zoeken voor veilig opstarten van cultuuruiting." (Amateurkunstverenigingen)

n= 65

"Zodra mogelijk, podia ter beschikking stellen en heropstart evenementen organiseren, stimuleren en faciliteren." (Amateurkunstverenigingen)

"Meer kruisbestuiving tussen cultuur en andere sectoren. Onze toekomst vraagt innovatieve veranderingen." (Professioneel culturele instelling & zelfstandig kunstmaker)

"Ruimte creëren en mogelijkheden creëren om zoveel mogelijk optreden te laten plaatsvinden en deze financieel te ondersteunen en vergoeden." (Professioneel culturele instelling & zelfstandig kunstmaker)